ORDEN DE SERVICIO 20253100586793

Nombre del evento:	FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS – DACP
Lugar del evento:	PARQUE DE LOS PERIODISTAS
Dirección del evento:	Kra 4 con Cll 17
Fecha y hora de montaje:	30/10/2025 10:00
Fecha del evento:	31/10 y 01/11
Hora de inicio del evento:	11:00
Hora de finalización del evento:	21:00
Fecha y hora de desmontaje:	01/11/2025 21:00
Contacto en campo:	David Alberto Diaz
Celular de contacto:	3016276276

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 21 de octubre para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento "FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS – DACP" el cual se ejecutó en la dirección relacionada en el encabezado del presente informe; por solicitud de la entidad y de la persona encargada del evento se empezó el montaje el día 30 de octubre a las 10:00, el día de evento fue el 31 de octubre y 01 de noviembre desde las 11:00 hasta las 21:00.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	1	5	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no poli sombra) (altura variable) día inicial.
1	1	6	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no poli sombra) (altura variable) día adicional.
1	1	15	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial
1	1	16	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional
2	10	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
2	3	83	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • Dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].

			• Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocida. Contemplar Reuter para conexión a dispositivos móviles. • Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes características: o700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. • Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].
1	12	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)
1	4	44	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)
1	2	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)
1	1	51	Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. (por día)
1	1	53	Una (1) Consola para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). (por día)
2	2	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	22	156	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial
1	22	157	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) día adicional

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento David Alberto Diaz el día 28 de octubre, el 30 de octubre se llegó al punto de montaje a las 10:00 de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos.

El desmontaje se realizó el día 01 de noviembre sin ninguna eventualidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

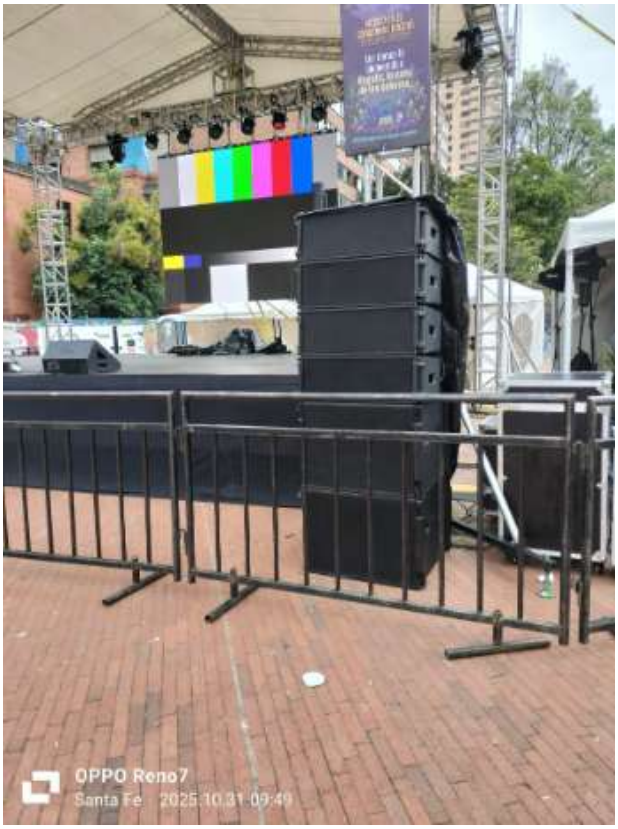
FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS – DACP





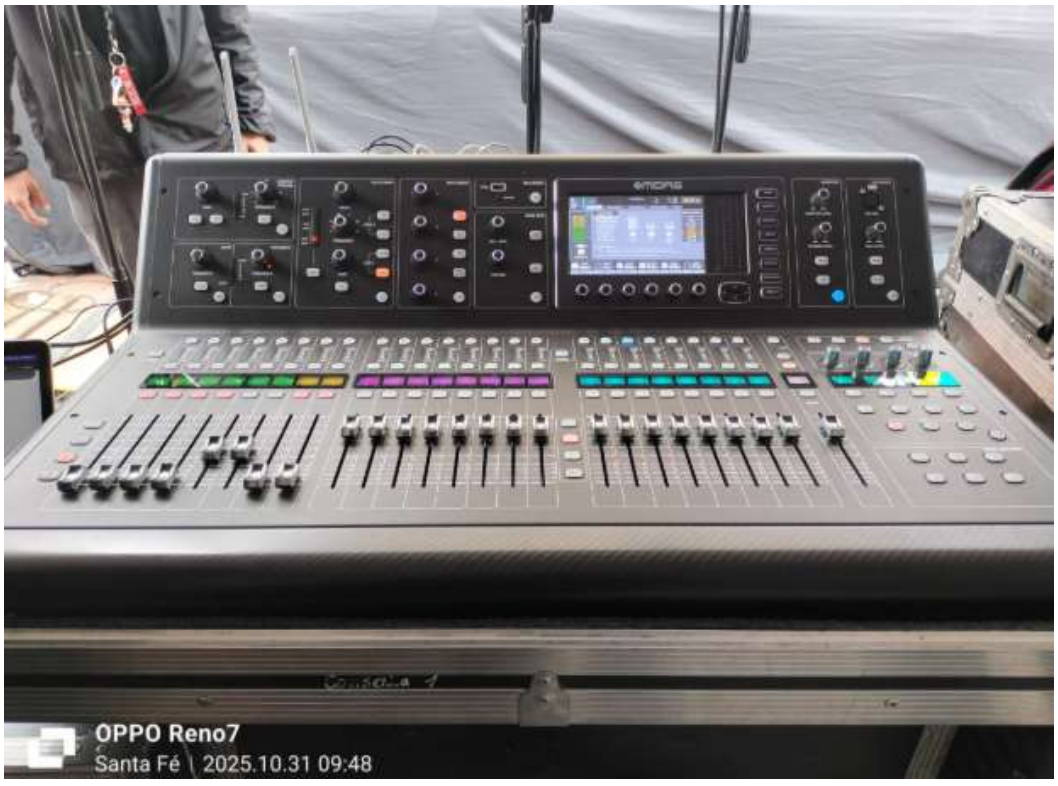

vivo Y51
31 oct 2025, 09:42


OPPO Reno7


OPPO Reno7
Santa Fé 2025.10.31 09:49


OPPO Reno7
Santa Fé 2025.10.31 09:49

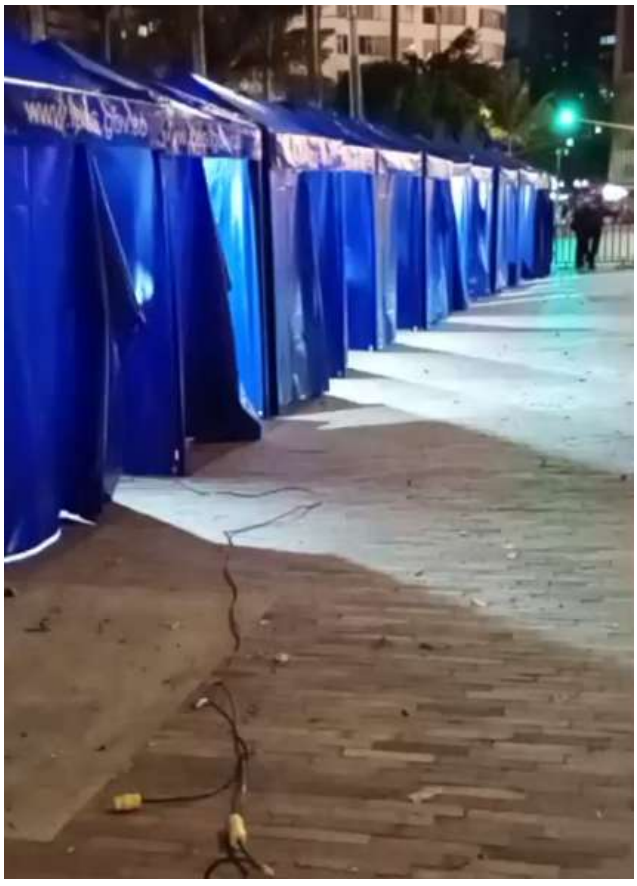

OPPO Reno7
2025.10.31 09:48


OPPO Reno7
Santa Fé | 2025.10.31 09:48













Radicado: **20253100643453**
Fecha 06-11-2025 16:01

El Documento 20253100643453 fue firmado electrónicamente por:	
Adriana Maria Botero Velez	**Subdirectora de Gestión Cultural y Artística**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 52254482, adriana.botero@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 06-11-2025 16:03:07
Jazmín Helena Riaño Sanchez	**Contratista**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 1110497183, jazmin.riano@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 06-11-2025 16:02:09
Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas

24631b83f2ac2a8a14c2b42fedbd90a5737f7092693896d7a98f216fc7d83a25
Codigo de Verificación CV: eb486